

# 山西阳高神泉寺遗址石制品的初步研究

杜水生 陈哲英

中国科学院地质与地球物理研究所 北京 ; 山西省考古研究所 太原

摘要: 神泉寺遗址的石制品主要为小型石器; 打片以锤击法为主 偶尔使用砸击法; 石核中有修理台面的标本; 石器类型简单 以刮削器为主 尖状器很少。时代为 — . . . 。通过与时代相当的其它遗址的石制品的比较研究 我们认为这一时期可能存在一定程度的文化交流。

关键词: 石制品; 旧石器时代晚期; 神泉寺; 山西阳高

中图法分类号: 文献标识码: 文章编号: - - -

收稿日期: - - ; 定稿日期: - -

作者简介: 杜水生 — 男 山西永济市人 中国科学院地质与地球物理研究所博士后 主要从事旧石器时代考古与环境考古学研究。

期

：山 阳

初步研究

难准址  
百分  
米上  
动物  
披毛  
羚羊  
等

未  
新  
作  
作

于  
诗  
又  
半  
公  
司

期  
展

程  
至  
济  
才  
在

卫  
器

s

既  
文  
化

夏  
季

力  
派

图 神泉

制品的  
泉新博  
士

在  
层  
白  
代  
部  
集  
口  
部

丝  
着  
成  
织  
造

## 石制品

本次观察的标本共 余件 其中石核 件 石片 件 石器 件 其余为断片或断块 如果对石制品进行完全统计 断块与残片比例更高。

### 3.1 石核

本次研究的材料中共有石核 件 其中锤击石核 件 砸击石核 件。

锤击石核 锤击石核保存状况都很完整;其中原料为硅质灰岩 件 玉髓者 件 原材均为砾石。其中单台面石核 件 多台面石核 件。台面形态有呈梯形、多边形、三角形和长条形。台面性质为自然者 件 打击者 件 修理者 件。最大的一件长宽厚分别为 . . . 重 最小的一件长宽厚分别为 . . . 重 ;多数石核的台面角在  $^{\circ}$ — $^{\circ}$ 之间 只有最大的一件单台面石核的台面角接近  $^{\circ}$ 。从工作面来看 多工作面者 件 单工作面者 件;片疤数最多的 个 最少者 个;片疤形态多为长型和梯形;片疤间相互叠压、打破 多数标本上遗有打片不成功后留下的碎疤。从片疤来看 打击点清楚的 件 较清楚的 件;半锥体阴痕清楚的 件 较清楚的 件;放射线痕清楚的 件 较清楚的 件。另外有一件标本有水磨痕迹 一件标本有二次加工特征。

标本 原料为玉髓 原材为砾石或带砾石皮的厚石片 现存形态呈薄板状 两个主要的面 一面为工作面 另一面为砾石面。石核的长宽厚分别为 . . . 。台面明显向背面倾斜 构成锐角台面 台面上有由前向后的修疤。这样的台面应该是加工时先打出一斜面 然后边打片边修理 台面角为  $^{\circ}$ 。工作面上遗有两个石片疤 大小分别为 .  $\times$  . 和 .  $\times$  . 也有一些碎疤 从片疤来看 打击点清楚 半锥体阴痕明显 放射线比较清楚 如图 : .

砸击石核 件 标本 石料为脉石英 大小为  $\times$  .  $\times$  . 。工作面 个 片疤 个 片疤形态长方形 相互间没有叠压关系 打击点清楚 半锥体阴痕及放射线较清楚。

### 3.2 锤击石片

锤击石片 件 其中原料为脉石英者 件 玉髓 件 石英岩 件 火山角砾岩 件;从保存状况来看 件保存完整 远端残破者 件 近端不完整者 件 左侧残破者 件。石片基本没有磨蚀痕迹。

从石片的长宽来看 长型石片共 件 占 . %;宽型石片 件 占 . %。长宽比差超过 倍 两侧平行的石片没有发现。石片的长宽指数平均为 . 宽厚指数平均为 . 。石片大小变异不大 最长 . 最短 . ;最宽 . 最窄 . ;最厚 . 最薄 . ;最重 最轻 ;平均长 . 宽 . 。总体来看基本属于小型石片。

从石片的台面来看 自然台面 例 占总数的 . %;打击台面 例 占总数的 . %。台面形态以四边形、三角形、长条形等占绝大多数;新月形的两例;点台面、线台面各一例。从所求出的台面比来看 小台面 例 中台面 例 大台面 例 以中小型台面为主 占 . %。石片角最大者  $^{\circ}$  最小的  $^{\circ}$ 。平均为  $^{\circ}$  其中  $^{\circ}$ 以下的 例  $^{\circ}$ — $^{\circ}$ 的 例  $^{\circ}$ — $^{\circ}$ 的 例 大于  $^{\circ}$ 的 例。

石片的破裂面观 打击点清楚的 例 比较清楚的 例 不清楚的 例。半锥体凸出的 例 比较凸出的 例 不凸出的 例。放射线清楚的 例 比较清楚的 例 清楚的

例。有疤痕的仅有两例。

表 1 神泉寺遗址石制品分类测量与统计 (单位: 毫米、克、度)

Classification, measurements and Statistics of the stone artifacts from Shenquansi site

项目	分类	锤击法		砸击	刮 削 器						尖状器	分项统计	百分比	
		石核	石片	石片	单边直刃	单边凸刃	单边凹刃	双直刃	直凸刃	横刃				长身端刃
原 料	脉石英													
	玉髓													
	硅质灰岩													
	火山角砾岩													
	石英岩													
	水晶													
毛 坯	锤击石片													
	砸击石片													
	断块													
	断片													
加 工 方 向	向背面													
	向破裂													
	错向													
	复向													
	长度													
	宽度													
	厚度													
	重量													
	台面角													
	石片角													
	边刃角													
	端刃角													
	尖刃角													
	分类小计													
百分比														

石片的背面 完全不保留自然面的 例占 . %; 完全为自然面的 例占 %; 其余例保留自然面多少不等占 . %。台面后缘有碎疤的 例占 . %; 无碎疤的例占 . %。背面有一条纵脊或直或斜 例 型或倒 型的 例 有两条平行纵脊的例 平坦无脊的 例 多疤多脊的 例。其中 有规整背脊的占 . %。背面片疤量在 个以下的 例占 . %; 大于 个的 例占 . %; 无疤的 例占 %。

完整石片的形态 呈梯形的居多 其 如三角形、半圆型、不规则的少见。

总体来看, 石片的台面以打击者为主 型为主; 打击点相对稳定 比较集中 能

利用背脊控制石片形态使其比较规整 尤其是以玉髓为原料的石片台面呈新月形 非常薄 背面往往有两条纵脊 说明用锤击法生产石片技术熟练。

### 3.3 砸击石片

件 其中原料为玉髓 件 为脉石英者 件。平均长 . 宽 . 厚 . 。其中最典型的 件 原料为玉髓 大小为 . × . × . 一侧仍保存有砾石面 另一侧呈薄刃状 上端砸击后形成清楚的剥落碎屑痕迹 下端有细小的崩疤。

## 石 器

石器 件 其中原料为玉髓者 件 占 . %; 脉石英和石英岩各 件 占 . %; 水晶和火山角砾岩各 件 占 . %。片状毛坯 例 占 . %; 块状毛坯 例 占 . %。石器的平均大小为 . × . × . 。平均重 . 加工方式以向背面加工为主 保存情况基本完整。石器的类型包括刮削器和尖状器两大类。

### 4.1 刮削器

件 占石器的 . % 研究标本的 %。原料为玉髓者 件 脉石英者 件 水晶 件 石英岩 件 火山角砾岩 件。毛坯为断块或石块者 例 片状毛坯 石片或断片 例。本类石器基本没有磨蚀 保存状况完整。主要是小型的 平均大小为 . × . × . 最大长宽厚分别为 . 、 . 、 . 最小长宽厚分别为 . 、 . 、 . 。平均重 . ; 最重 . 最轻 . 。刃角平均为 . ° 最大为 ° 最小为 °。件标本共有 刃 其中直刃 例 凸刃 例 凹刃 例。刃位位于石片侧边或块状毛坯之边棱者 例 位于石片端部者 例。加工方法全部采用锤击法。有 个刃口采用两面加工 其余全为单面加工。一面加工者加工方式主要为由腹向背面修理; 由背向腹面仅有 例。从修疤特征来看 个刃口中 浅宽疤有 例 占绝对优势; 深宽疤 例 浅窄疤仅 例 深窄疤 例 阶疤 例 另有 例修疤细小。修疤比大于 %、— %、小于 %的各 例 — %的 例。边缘情况平齐者 例 基本平齐者 例 近齿状者 例 齿状者 例。以刃位、刃形、刃量可分为以下几种。

单直刃刮削器 件 片状毛坯者 件 块状毛坯者 件 前者加工部位位于石片左侧和右侧者各 件。刃缘特征除 件呈齿状外 其余均平齐 疤痕宽浅层叠。修疤指数最高的达 % 最小的 %。刃角最大的 ° 最小的 ° 图 : 、 。

单凸刃刮削器 件 全部为片状毛坯。都是将石片的一侧边加工修理成凸刃 其中 件刃口在左侧 件在右侧 另 件毛坯为断片 左右难定。本类器物多加工较粗糙 刃缘近齿状的、较平齐的、平齐的各 件; 疤痕多宽浅稀疏 只有 件修疤层叠。修疤指数最大的占 . % 最小的 % 刃角最钝的 ° 最锐的 ° 图 : 、 、 。

单凹刃刮削器 件 件为片状毛坯 件为块状毛坯。其中片状毛坯者刃口位于石片左侧 件 另有 件位于石片右侧 向背面加工 件 向腹面加工 件。刃缘均较平齐 件修疤细小 件修疤为阶疤 修疤指数最大的 % 最小的 %。刃角最大的 ° 最小的 ° 图 : 。

两刃刮削器 件 以刃形组合不同 可再分两型:

双直刃刮削器 件 片状毛坯 件 块状毛坯 件 片状毛坯者位于石片的两侧边 块



修疤比最多可达 30% 最少仅有 5% 尖刃均位于一端 其中有歪角最小的 15° 最大的 45°。

标本 10001 如图：原料为玉髓 毛坯为近三角形石片 修理 疤痕宽浅细密 两侧边一边稍直、一边略凹 在远端会聚成一尖刃 侧刃角为 15°、20° 尖刃角角度为 30°。

标本 10002 如图：原料为石英岩 毛坯为一较厚片 一纵脊 在石片远端汇聚为一正尖 修疤浅宽 修疤比达 30% 除了个体较小外 和丁村的三棱尖状器非常相似 石器角均为 15° 尖刃角为 30°。

### 几点认识

#### 5.1 神泉寺遗址石制品的修理特点

根据以上分类、测量和修理特点 神泉寺遗址的石器修理特点如下：石料以脉石英为主 脉石英居 80% 以上 石英岩居 15% 左右 燧石很少。打片主要使用锤击法 刮削法偶尔使用 以中小型为主；多数石片的修理形态较规则 石制品主要为小型者 石器的平均大小为 1.5 × 1.0 × 0.5 cm。石器的毛坯以石片为主 占 85% 无疑是以石片石器为主的工业。石器类型简单 基本上以刮削器占 70% 尖状器很少占 5%；刮削器中 多数为横刃刮削器 占 60% 斜刃刮削器分别占 10%、10% 中的长身端刃刮削器颇具特色 石器中的小三棱尖状器器形酷似

石器的加工使用锤击法 修理者；修理方法以修理为主 修理方或近平齐为主 仅有少数石器的修理方法为修理 件标本呈齿状 修理角在 15°—30°、30°—45° 之间的主要

#### 5.2 对比与讨论

根据上面的总体特征 神泉寺遗址石器的总体特征如下：石器较小 以硬锤修理 石片为毛坯 修理方法以锤击法为主 修理面加工在远端会聚成一尖刃 在远端会聚成一尖刃 神泉寺遗址时代比新庙遗址、峙峪遗址

主工业 文化面貌 神泉寺遗址中不

许 右 1 神泉寺遗址

石器材料较少的缘故。

理

软

遗址

差异

型中

不同

址的年代

详细对

遗址

遗址的产

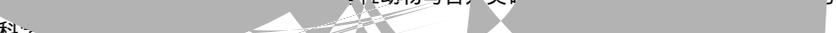
石器加工

制石器

石器

石器

修理台面



比神泉寺遗址略晚  
的范围内保存一致  
技术双面软锤技术  
保持一致这一类遗址  
的范围内来看神泉寺  
可以看出其修理台面的技术  
小遗址的石制品  
因此可能  
为这些遗址可能  
文化发展  
阶段存在  
交流。

在写作过程中得到  
指导  
提出宝贵意见  
文中插图  
习娟

参考文献  
[1] 贾兰坡. 仰光高许家窑石器文化遗址[J]. 考古学报, 1980(1): 1-13.  
[2] 贾兰坡. 仰光高许家窑石器文化遗址[J]. 考古学报, 1980(1): 1-13.  
[3] 贾兰坡. 仰光高许家窑石器文化遗址[J]. 考古学报, 1980(1): 1-13.

贾兰坡, 刘清波. 渭河-盆地新生代古地理[J]. 地质出版社, 1980.  
贾兰坡, 刘清波. 渭河-盆地新生代古地理[J]. 地质出版社, 1980.  
贾兰坡, 刘清波. 渭河-盆地新生代古地理[J]. 地质出版社, 1980.

贾兰坡, 刘清波. 渭河-盆地新生代古地理[J]. 地质出版社, 1980.

